



Defining Electronic Series: A Study **JIM SUDERMAN**

RÉSUMÉ

Cet article explore la façon dont les séries de documents électroniques opérationnels, c'est-à-dire les séries de documents telles qu'elles furent créées, conservées et utilisées par les créateurs au cours de leurs activités, sont transformées par le processus d'acquisition en séries archivistiques. L'auteur soutient que les postulats qui sous-tendent le processus d'acquisition et qui furent développées dans le contexte d'un environnement papier auraient besoin d'être réexaminées afin d'être utilisées dans un environnement électronique en s'appuyant sur des exemples tirés de ses récentes expériences aux Archives de l'Ontario. L'article se termine sur des observations quant à l'impact de l'acquisition de séries de documents électroniques pour les institutions d'archives.

ABSTRACT

This article explores the way operational electronic series, i.e., series of records as they were created, maintained and used by creators during their normal course of business, are transformed into archival series by the acquisition process. It contends that the assumptions behind acquisition processes developed in the paper environment may need re-examination for use in the electronic environment, using illustrations drawn from recent experiences at the Archives of Ontario. The article closes with some observations on the impact of acquiring electronic series on archival institutions.