



Issue #52: The Archivist as Planner and Poet: Thoughts on the Larger Issues of Appraisal for Acquisition

BARBARA L. CRAIG

RÉSUMÉ

Cet article traite de questions reliées aux stratégies d'acquisition dans le domaine des documents privés. Il analyse les relations entre le processus d'acquisition et les mandats des institutions d'archives de même que les notions d'importance. L'évaluation y est liée aux concepts plus larges du temps, de la mémoire et de la conservation à long terme des documents. Quatre grands secteurs de la recherche archivistique sont mis en évidence : le rôle de l'évaluation dans la conservation, la nature des documents personnels, les liens entre les archives et les autres objets de la mémoire sociale et, enfin, l'étude des utilisateurs des archives. L'auteur fait valoir que la recherche en histoire des archives doit se poursuivre car elle offre la possibilité de contribuer à l'évaluation archivistique et de l'humaniser.

ABSTRACT

This article comments on issues related to private sector acquisition strategies. It discusses the relationship of acquisition to institutional mandates and ideas of significance. Appraisal is linked to larger concepts of time, memory, and the continuing preservation of records. Four large areas for archives research are highlighted: role of appraisal in preservation; nature of records for private persons; connections between archives and other social memorials; and the study of archives users. The pursuit of archives history is advocated for its potential utilitarian and humane contributions to appraisal.