



Issue #52: The Character of Personal Archives: Reflections on the Value of Records of Individuals

CATHERINE HOBBS

RÉSUMÉ

Cet article se penche sur le caractère des archives personnelles. L'auteure constate que les récents débats concernant l'évaluation et l'acquisition des documents ont été centrés sur le modèle des documents gouvernementaux ou administratifs et que des débats similaires n'ont pas encore eu lieu pour ce qui est des documents personnels. En adoptant les stratégies organisationnelles de la théorie archivistique actuelle pour les archives personnelles, les archivistes peuvent révéler les individus au point de rencontre de leurs interactions ainsi qu'en tant qu'acteurs dans divers rôles à l'intérieur de la société. Cependant, dans les fonds d'archives personnelles, tant les uniques schémas documentaires des individus que les expressions de leurs caractères individuels et de leurs luttes intérieures révèlent comment les archives personnelles diffèrent des documents institutionnels. En cherchant à refléter le caractère et l'intériorité des individus dans leurs archives, les archivistes peuvent représenter de meilleure façon leur créateur non pas uniquement comme un agent social, mais comme un individu créatif forgeant sa propre vie au cours des ans.

ABSTRACT

This article examines the character of personal archives and suggests that recent debates concerning the acquisition and appraisal of records have centred on administrative or government records models, and that similar debates have not occurred concerning personal records. By adopting the organization-based strategies of current archival theory to personal archives, archivists will reflect on individuals at the crux of interactions and as performing various roles within society. In the personal fonds, however, both the unique documentary patterns of individuals and the expressions of an individual's character and interior struggles reflect how individuals' archives differ from organizational records. By seeking to reflect the character and interiority of individuals within archives, archivists will better represent the creator not just as a social agent, but as the creative individual forging his or her own life through time.