



Oral History and Archives in the New South Africa: Methodological Issues **LISA KLOPFER**

Résumé

La flambée d'intérêt pour l'histoire orale en Afrique du Sud soulève plusieurs questions d'ordre méthodologique pour les archivistes. Les approches existantes en histoire orale, qu'elles soient folkloriques, historiques ou plus centrées sur la communauté et l'identité, abordent rarement la question de savoir si les histoires orales devaient être traitées comme des documents et, le cas échéant, quelle serait la meilleure façon de les évaluer? Cet article s'attache à ces questions et conclut en plaidant pour davantage de souplesse et de créativité dans l'évaluation des histoires orales.

Abstract

The upsurge of interest in oral history in South Africa raises a series of methodological questions for archivists. Existing approaches to oral history, whether folkloric, historical, or more focussed on community and identity, have rarely asked whether oral histories should function as records and, if so, how they should be appraised. This essay explores these questions and concludes with a call for more flexible, creative approaches to appraising oral histories.