



Issue #52: Archives in a Wider World: The Culture and Politics of Archives
SARAH TYACKE

RÉSUMÉ

L'auteur propose ici une réflexion sur quelques questions que soulèvent la culture, la critique littéraire, l'histoire et le post-modernisme pour la gestion des documents, les archives et les archivistes, d'un point de vue britannique. Cet essai se fonde sur les changements observés, au cours des dix dernières années, dans la place des archives telle que perçue dans différents pays. L'auteur soutient que les archivistes ont le rôle majeur de résoudre les tensions sociales contemporaines concernant ce qu'il faut conserver et détruire et ce qu'il convient d'ouvrir ou de restreindre, que ce soit pour le présent ou, plus important encore, pour les générations futures. Les archivistes doivent expliquer de façon claire les fondements de leurs décisions et comprendre les biais inhérents qui les sous-tendent.

ABSTRACT

This is a reflective essay on some of the cultural, literary criticism, historical, and postmodern implications for records management and archiving, archives, and archivists from a point of view situated in the United Kingdom. It is based on observing the changes, over the past ten years, in the position of archives in various countries' perceptions. The author maintains that archivists have the critical role of producing an archiving resolution of the tensions in society at any one time between what should be kept and destroyed, and what should be open and closed-- both for the present and, more importantly, for future generations. Archivists need to make the manner of the archival resolution clear and understand the inherent biases in the processes necessary to achieve that resolution.